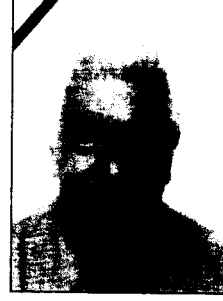


آثار يون رحلوا

الدكتور طارق عبد الوهاب مظلوم

واقفاه الأجل يوم
٢٣ / ١١ / ٢٠٠٢ ونسأل الله
تعالى ان يتغمده بالرحمة ويسكنه
فسيح جناته وبرحيل هذا العالم
الجليل والساذ الفاضل فقدنا علماً
من اعلام الآثار في العراق وإنا
لله وإنا إليه راجعون.



- إن للمرحوم طارق مظلوم تاريخ طويل في مجال
العمل الآثاري وإلى جانب كونه آثاري فهو فنان يجيد
النحت والرسم وله أسلوب خاص ومدرسة خاصة به
نجدها في لوحاته الفنية.

- ولد المرحوم طارق عبد الوهاب مظلوم في بغداد
عام ١٩٣٣ واكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها.
- تخرج من كلية الآداب/ قسم الآثار عام ١٩٥٤ -
١٩٥٥ وكان من الرعيل الأول لخريجي قسم الآثار في
بغداد.

- عين في الهيئة العامة للآثار والتراث عام ١٩٥٥
وشارك في العديد من اعمال التنقيب خاصة في مشاريع
الري مثل مشروع المسيب الكبير ودر بندخان.

- شارك في العمل مع البعثات الأجنبية في العراق
فكان ممثلاً لمديرية الآثار مع البعثة البريطانية عام
١٩٥٦ في موقع نمرود برئاسة البروفسور ماكس
ملوان.

- عمل في التنقيب مع احدى البعثات العراقية في
مشروع در بندخان عام ١٩٥٩.

- حصل على شهادة الدكتوراه من جامعة لندن/ ١٩٦٤.
- عين في الهيئة العامة للآثار والتراث مديراً لقسم
الآشوريات ومشرفاً على اعمال الحفريات والصيانة في
المواقع الآشورية خاصة مدينة نينوى الأثرية واستمرار

العمل فيها حتى نهاية السبعينات من القرن الماضي.

- أوفد مع مجموعة من الآثاريين العراقيين إلى - ابو
ظبي - للتنقيب في احد مواقعها لمدة سنة.

- شارك من العديد من الندوات الوطنية والعالمية في
الثمانينات من القرن الماضي.

- عام ١٩٨٢ عين مديراً للمركز الوطني الإقليمي
لصيانة الممتلكات الثقافية ثم انتقل إلى كلية الفنون
الجميلة في عام ١٩٩١ ثم انتقل إلى جامعة بغداد/ قسم
الآثار حتى وفاته.

- له بحوث عدة نشرت في مجلة سومر حوالي ١٣
بحث.

- المرحوم كان فناناً ذو أسلوب خاص في الرسم
والنحت وهو عضو في جمعية الفنانين التشكيليين.



الدكتور عيسى سلمان

الذي واقفاه الأجل أثر مرض
وبرحيله فقدت الآثار علماً من
أعلامها.

- ولد الفقيد في تكريت عام ١٩٣٤ حيث اكمل دراسته
الابتدائية والثانوية.

- تخرج من قسم الآثار/ جامعة بغداد عام ١٩٥٧.

- نال شهادة الدبلوم في جامعة اذنة عن بحثه
الموسوم (مدرسة بغداد في التصوير الإسلامي) ١٩٦٣.

- نال شهادة الدكتوراه في عام ١٩٦٦ عن بحثه
الموسوم (مدرسة ما بين النهرين وموقف الإسلام من
التصوير).

- شغل العديد من المناصب والمراكز العلمية والمهنية.
- عمل مدرساً في عام ١٩٥٧ وتقل بين العديد من
مدارس تكريت والعمارة.

- عين استاذاً في كلية الآداب - قسم الآثار في جامعة

بغداد سنة ١٩٦٦.

- عين مديراً عاماً للآثار والتراث عام ١٩٦٨ بعدها
شغل درجة سفير في وزارة الخارجية.

- عين عميداً ثم مدرساً في كلية الآداب- قسم الآثار
في جامعة بغداد.

- لقد كان الفقيد رحمه الله كثير العطاء في مجال
التأليف والترجمة ومن ابرز مؤلفاته (الواسط)
ونصوص في المتحف العراقي بالإشتراك مع مجموعة
من الباحثين وكتاب (المدرسة العربية في التصوير
الإسلامي) وكتاب (العمارات العربية الإسلامية في
العراق) وكتاب (تخطيط مدن ومساجد) فضلاً عن
عشرات البحوث المنشورة في مجلتي سومر
والمسكوكات.

- من اهم ترجماته (فن التصوير عند العرب) و (الفن
في العراق القديم) و (سومر فنونها وحضارتها) و
(آشور: بلادها وحضارتها) وأشرف على العديد من
الأطاريح في الجامعة.

ببالغ الحزن والألم تنعى الهيئة العامة للآثار والتراث
عدد من الاتارين الذين استشهدوا على أيدي الزمر
الارهابية، إذ ان ايدي الارهابيين الحاقدين على
الحضارة الاساتية لم تكتفي بتدمير الارث الحضاري
العراقي بل طالت كوكبة من شبابنا الاتاريون وهم
يؤدون واجبهم رغم الظروف الصعبة التي مر بها
بلدنا وهم:

١- المرحوم الشهيد محسن كاظم عباس

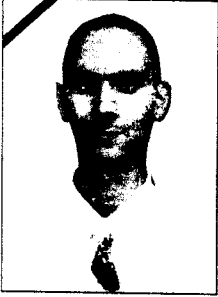


الذي استشهد على ايدي
العصابات الارهابية في منزله
ببغداد يوم ٨ / ١ / ٢٠٠٨.
الشهيد من مواليد ١٩٥٠، عمل
في الهيئة العامة للآثار منذ عام

١٩٧٤ وعمل في مجال التنقيب والصيانة.

- عمل مديراً لمشروع السد العظيم، وفي البيوت
التراثية وصيانة قبر المتنبى وخان مرجان.

٢- المرحوم الشاب مضر عبد الحي عليوي الزركاني
من مواليد عام ١٩٧٦ بغداد.



- حصل على شهادة البكالوريوس
في الآثار عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦
من جامعة بغداد - كلية الآداب
قسم الآثار.

- عمل في الهيئة العامة للآثار منذ

عام ٢٠٠١ في دائرة التحريات والتنقيبات ثم مفتشاً
لآثار البصرة ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧.

- ساهم في اعمال التنقيب في منطقة النهروان.

- شارك في اعمال المسح التراثي في محافظة البصرة
بالتعاون مع دائرة التراث.

- ساهم باعمال المسح للمواقع الاثرية بمحافظة ميسان
طالته يد الارهاب واستشهد في ١٠ / ٧ / ٢٠٠٧.

٣- المرحوم الشهيد رافد عبد الرسول رشيد الخفاجي
من مواليد عام ١٩٧٩.

- خريج قسم الآثار - جامعة
بغداد كلية الآداب.

- حصل على شهادة
البكالوريوس عام ٢٠٠٢ -
٢٠٠٣م.

- عمل في الهيئة العامة للآثار والتراث عام ٢٠٠٢ -
٢٠٠٣.

- استشهد على يد الارهابيين اثر انفجار سيارة مفخخة
في منطقة البياع يوم ٦ / ٥ / ٢٠٠٧.



اصدارات جديدة

- صدر عن قسم النشر العلمي والمجلات لدائرة الدراسات والبحوث في الهيئة العامة للآثار والتراث المطبوعات المدرجة ادناه. وهي كتب متخصصة في مجال الآثار القديمة والاسلامية وترجمة لأحد المراجع الحديثة وهي ما يأتي

- ١- مجلة سومر المجلدات ٥١ و ٥٢
٢- مجلة المسكوكات العددان ١٦ - ١٧ في حلتها الجديدة بالألوان.
٣- كتاب (مدينة حربى الاسلاميه - دراسة تاريخيه اثاريه) للمؤلفان (حيدر فرحان حسين والسيد حسين عبيد الدجيلي)
٤- كتاب فهارس (مخطوطات التاريخ) المكتوبه باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات اعداد (محسن حسن علي).
٥- كتاب فهارس (مخطوطات الادب) المكتوبه باللغة التركية في المركز الوطني للمخطوطات اعداد (محسن حسن علي).
٦- كتاب مدخل في دراسة الحياة الاقتصادية لدولة اور الثالثة في ضوء الوثائق المسمارية: للدكتورة (نواله أحمد محمود المتولي)
٧- كتاب حضارة وادي الرافدين الاسس المادية للمؤلف دانيال بوتس، ترجمة كاظم سعد الدين، مراجعة الدكتور اسماعيل حسين حجارة،
٨- كتاب التشقق والانهيال في المباني التاريخية وطرق الصيانة والحفاظ عليها للمهندس (سامي حسين الكفلاوي).
٩- كشاف مجلة سومر المجلدات ١ - ٥٠ اعداد عامرة عاصم الضاحي
١٠- كتاب المسح الاثاري للسيد (فريد حسين)

سيصدر قريباً

- ١- مجلة المسكوكات العددان ١٨ - ١٩
٢- كتاب مدينة عانة
٣- كتاب الخزف العراقي ذو البريق المعدني حتى نهاية القرن الرابع الهجري
٤- كتاب الخزف والتصوير الاسلامي الى منتصف القرن السابع الهجري
٥- كتاب كنوز حربى الذهبية
٦- كتاب السحر في العراق القديم (طروحة دكتوراه)
٧- كتاب ادب الرثاء.

جمهورية العراق
وزارة الدولة لشؤون السياحة والآثار
الهيئة العامة للآثار والتراث



التراث

مجلة تبحث في آثار الوطن العربي وتاريخه

مركز تحقيقات كالمبيوتر علوم مدرسي

